

WORKFLOW



// 01 - Die ersten Schritte

Zuerst einmal lernen wir uns kennen und legen damit den ersten Grundstein für eine gute Zusammenarbeit.

Nach der Kontaktaufnahme per Mail oder Telefonat erfolgt ein erstes Gespräch, bei dem das Projekt und seine Rahmenbedingungen kurz besprochen werden. Hier stelle ich Ihnen Fragen, die mir später helfen, den Auftrag zu Ihrer vollen Zufriedenheit zu erfüllen. Sie erhalten von mir ein provisorisches Angebot per Mail, inklusive Zeitplan.

WORKFLOW



// 02 - Datenübergabe

Um die Arbeit aufnehmen zu können, benötige ich Plangrundlagen. Diese sollten so früh wie möglich, aber spätestens eine bis zwei Wochen vor gewünschtem Abgabetermin verschickt werden.

Um starten zu können, benötige ich:

- Relevante Pläne (als .dwg und zur Kontrolle als .pdf)
 - Ansichten
 - Grundrisse
 - Schnitte
- Situations- oder Landschaftsplan
- Relevante Detailpläne
- Falls schon bekannt: ungefähre Blickpunkte, markiert in einem Grundriss
- Falls vorhanden: 3D-Modell
- Falls vorhanden: Fotos (zur evtl. Modellierung vorhandener Umgebungsgebäude etc.)
- Einzelheiten zu Stil, Genauigkeit der Darstellung (z.B. Gebäude mit/ohne Fassadenausarbeitung etc.), Blickpunkte (Vogelperspektive, Fußgängerperspektive etc.)

WORKFLOW



// 03 - Blickpunkte

Sobald das 3D-Modell erstellt ist, sende ich Ihnen meine Vorschläge für Blickpunkte. Für den Fall, dass es ein Materialkonzept, Fotos von Mustern (Fassaden, Bodenbeläge etc.) Referenzbilder für Bildstimmungen oder ähnliche, zusätzliche Informationen gibt, wäre nun der ideale Moment um mir diese zukommen zu lassen.

Folgende Informationen sind optional, sollten aber spätestens zu diesem Zeitpunkt besprochen werden:

- Jahreszeit und Tageszeit (Dämmerung, sonnig, neblig etc.)
- Referenzen zu Bildstimmung, Atmosphäre
- Umgebungskonzept (Pflanzen, Oberflächen, Referenzen)
- Referenzen zu Möblierung etc.
- falls vorhanden: Umgebungsfotos

Um mit der Bearbeitung fortfahren zu können, benötige ich an dieser Stelle:

- Feedback zu den Standpunkten

WORKFLOW



// 04 - Erste Rücksprache Arbeitsstand

In diesem Schritt wird die Materialität und der Bildausdruck erarbeitet, die Geschichte des Bildes. Erzählt wird diese durch den Einsatz von Möbeln und Objekten, sowie durch Personen, Materialien und Lichteinfall. Bevor Setzung und Ausstattung ganz ausgearbeitet werden, wird dieser Arbeitsstand verschickt. Das Ziel ist es, eine Rückmeldung zu erhalten, dass die gewünschte Stimmung getroffen wurde, um den geplanten Einsatz der Visualisierung zu unterstützen.

Falls noch Korrekturen oder Anpassungen am 3D-Modell zu erledigen sind, ist jetzt eine gute Gelegenheit, um diese einzubringen.

Um mit der Bearbeitung fortfahren zu können, benötige ich an dieser Stelle:

- Bestätigung oder Feedback zu Materialität und Bildausdruck
- Feedback zur Bildaussage - und zur Ausstattung.

WORKFLOW



// 05 - Fortgeschrittener Arbeitsstand

Die umgesetzten Korrekturen aus den vorangegangenen Rücksprachen werden erneut an Sie verschickt. In diesem Schritt wird nun die Szene bis ins Detail ausgearbeitet. Hierbei stehen die Umgebungsgestaltung, die eventuelle Integration von Fotografien und das Hinzufügen von Kontext-Elementen im Vordergrund.

Um mit der Bearbeitung fortfahren zu können, benötige ich an dieser Stelle:

- Feedback zum Gesamteindruck
- Feedback zur Ausarbeitung

WORKFLOW



// 06 - Vorabzug

Nach dem Einarbeiten aller Anmerkungen und Korrekturen aus den vorangegangenen Schritten, konzentriere ich mich nun auf den Feinschliff. Farben und Kontraste werden überprüft, Licht wird verstärkt, Helligkeiten und Abstufungen justiert.

In dieser abschließenden Bearbeitung werden die letzten Details und Effekte herausgearbeitet.

WORKFLOW



// 07 - Fertiges Bild

Das Bild ist fertig!

Letzte kleinere Anpassungen sind noch möglich und werden gerne umgesetzt (<1h).

Größere Anpassungen mache ich gerne möglich, wenn es die zeitliche Situation und die des Projekts zulassen.

Ich bedanke mich für letzte Rückmeldungen und freue mich immer über Ihr Feedback zur Zusammenarbeit.

Bei Fragen stehe ich gerne und jederzeit zur Verfügung.

Vielen Dank!

Filip Staszkiwicz

www.filonland.net

Hinweis zum Urheberrecht:

Die Bilder dürfen - unter Angabe von ©Filon, Architekturvisualisierung & Bildbastelei als Urheber - für alle Verwendungszwecke eingesetzt und weitergegeben werden. Der Verfassernachweis ist in jeder Publikation erforderlich, sei es auf dem Verfasserblatt der Wettbewerbsabgabe oder in der Veröffentlichung in der bevorzugten Architekturzeitung, in Broschüren oder auf Webseiten.